	INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES **Resolución Nº. 0125 del 23 de Abril de 2004** **Núcleo Educativo 922** **Resolución Nº. 9932 Noviembre 16 de 2006** **"Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza"**	**Código FGA-** **Aprobado 21/01/2013** **Versión 1**
	Gestión Académico – Pedagógica – Plan de Mejoramiento Personal - PMP	**Página 1 de 1**

Plan de Mejoramiento Personal – PMP

Área: Artística **Docente: Mauricio Castro López** **Período: 1** **Grado: 10º** **Año: 2.023**

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1. .	Aplica en las composiciones visuales elementos de carácter conceptual y formal para representar partes de la figura humana. Diferencia y distingue las características de la fotografía y su influencia en la sociedad.	Elementos de composición: ✓ La perspectiva. ✓ Canon de la figura humana: El rostro. ✓ Historia de la fotografía. Teoría del color: ✓ Monocromía ✓ Policromía.	1. Presentar la actividad propuesta en la guía. 2. Realizar prueba de conocimientos.	Entrega de la actividad: abril 10 al 14 Durante la jornada escolar. Sustentación y prueba de conocimiento	Trabajo escrito realizado en un documento físico (cuaderno, hojas de block) y prueba de recuperación.	Trabajo escrito 40% Evaluación escrita 60% **Nota: si no presenta el taller no puede presentar el examen**

Observación: Los acudientes y estudiantes reciben el Plan de Mejoramiento Personal - PMP y se comprometen a prepararlo y presentarlo con puntualidad, calidad y eficiencia para mejorar el desempeño académico.

Firma del Estudiante: _____ Grupo: ____
Acudiente: _____ Fecha: _____

ACTIVIDAD

El estudiante debe presentar en el cuaderno de la asignatura las siguientes actividades:

1. Un escrito en el cual se presenten los siguientes aspectos de la historia de la fotografía. Con respecto al desarrollo de géneros fotográficos:
    a. ¿Cuáles son los géneros fotográficos más antiguos y cuándo surgieron?
    b. ¿Cómo han evolucionado los géneros fotográficos a lo largo del tiempo?
    c. ¿Cuáles son los géneros fotográficos más populares en la actualidad y por qué?
    d. ¿Cómo se relacionan los géneros fotográficos con otros medios de arte, como la pintura o el cine?
    e. ¿Cuáles son los retos y desafíos que enfrentan los fotógrafos que trabajan en diferentes géneros?
    f. ¿Cómo han cambiado los géneros fotográficos con la evolución de la tecnología fotográfica

2. Presentar el cuaderno o la bitácora de dibujo:
    a. Una definición de perspectiva y los tipos de perspectiva que utiliza el arte.
    b. Una descripción de las características del rostro humano que aplican en el canon del rostro.
    c. Dibujar a lapiz tres ejemplos de cada una de las temáticas anteriormente abordadas.